detmolder kammer orchester

Werkstattkonzert
im DKO-Probenraum
Donnerstag, 23. Februar 2017, 19Uhr

Geschwisterliches Duo

Miriam Barth, Viola
Simon Barth, Klavier

Gemeinsam sind wir stark!
In der Musik oder Literatur gibt es zahlreiche Beispiele für erfolgreiche Geschwister-Duos: Fanny und Felix Mendelssohn, Joseph und Michael Haydn, Carl Philipp Emanuel und Wilhelm Friedemann Bach, Heinrich und Thomas Mann.

Bei Miriam und Simon Barth verknüpfen sich ebenfalls verwandtschaftliche Bande aufs Schönste. Gemeinsam, im Duett und solistisch, stellen sich die Geschwister in Musik und Gespräch vor.

Johann Sebastian Bach
Suite Nr. 2 d-Moll für Viola solo, BWV 1008

Franz Schubert
Sonate a-Moll D 821, “Arpeggione”

Ludwig van Beethoven
Klaviersonate Nr. 28 A-Dur op. 101

Paul Hindemith
Sonate Nr. 4 op. 11 für Viola und Klavier

Drei Jahre Altersunterschied trennt Miriam und Simon Barth – die Musik verbindet sie.
Seit früher Kindheit musiziert das Geschwisterpaar zusammen, teilweise auch im Klaviertrio mit ihrem Bruder Daniel.

Miriam Barth studiert derzeit bei Diemut Poppen an der Hochschule für Musik Detmold. Sie spielt in zahlreichen Orchestern, u.a. dem Kammerorchester Louis Spohr Kassel, der Jungen Deutschen Philharmonie, dem Detmolder Kammerorchester sowie als Praktikantin im Göttinger Symphonie Orchester und bei den Dortmunder Philharmonikern.
Simon Barth, wurde mit zwölf Jahren Jungstudent bei Gesa Lücker, zunächst am Institut zur Frühförderung musikalisch Hochbegabter an der Musikhochschule Hannover, anschließend an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Zurzeit studiert er bei Konrad Elser an der Musikhochschule Lübeck.

Die Werkstattkonzerte finden statt im DKO-Probenraum, Schubertplatz 12 (1.OG), 32756 Detmold. Begrenztes Platz-kontingent, eine vorherige Anmeldung für die Gästeliste über das Orchesterbüro wird empfohlen (Tel. 05231-31603 oder info@detmolder-kammerorchester.de). Freie Platzwahl, Eintritt frei; Spenden zugunsten der Künstler erbeten.