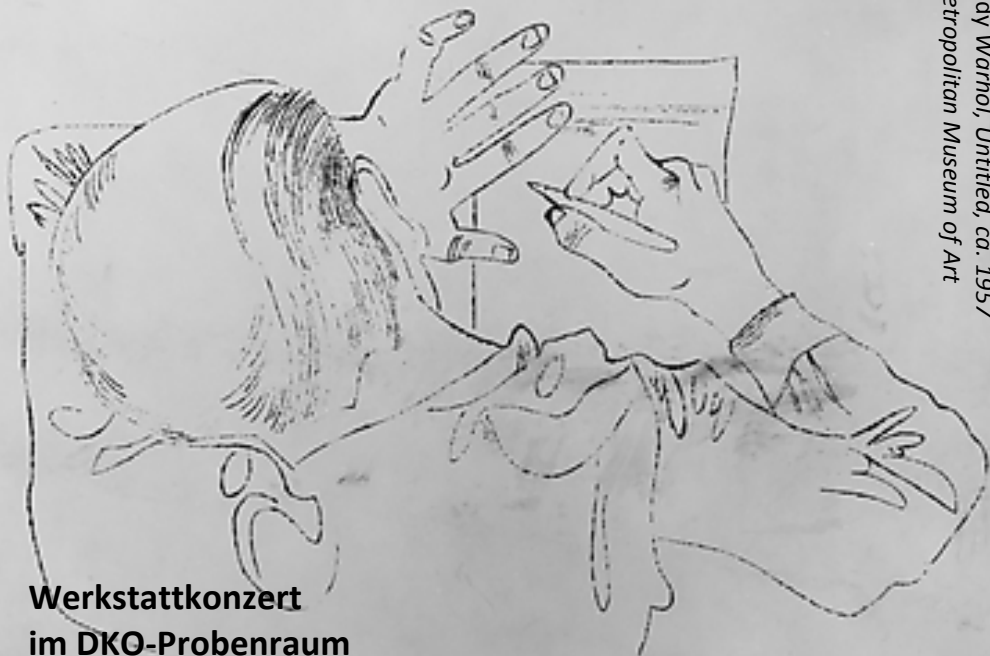


Andy Warhol, Untitled, ca. 1957  
Metropolitan Museum of Art



**Werkstattkonzert  
im DKO-Probenraum**

Donnerstag, 14. Juni 2018, 19.00Uhr

**dko** | detmolder  
kammer  
orchester

**Elvis Costellos *Juliet Letters***

für Streichquartett und Stimme  
in Kombination mit Liebesbriefen  
bekannter Persönlichkeiten

Mylène Kroon, Vocals

*Arminio Quartett*

Johanneke Haverkate, Violine

Julia Parusch, Violine

Friedemann Jörns, Viola

Max Gundermann, Violoncello

Ulrike von der Linden, Lesung

Elvis Costellos 1993 entstandener Liederzyklus **Juliet Letters** für Streichquartett und Stimme referiert auf die fast schon märchenhafte Tatsache, dass im italienischen Verona über mehrere Jahre ein Akademiker auf die an „Julia Capulet“ gerichteten Briefe real antwortete. Davon inspiriert, verwendet Costello unterschiedliche Briefftypen als Grundlage für seine Songtexte: Liebesbriefe, Ketten-, Bettel- und Abschiedsbriefe, Anwaltsbriefe, geschriebene, aber nie gesandte Briefe und sogar Junk-Mails. Auch musikalisch bedient sich Costello an dem reichhaltigen Sortiment der unterschiedlichen Musikstile von Barock, über Wiener Klassik, von Béla Bartók über Kurt Weill bis zu Sondheim, von Folk und Funk bis zum Rock 'n Roll.

Das **Arminio Quartett** ist den Werkstattkonzert-Besuchern kein unbekanntes Ensemble. Regelmäßig haben die vier Musiker\_innen im DKO-Probenraum ihre Offenheit für musikalische Grenzgänge und ihre Experimentierfreude bewiesen. Seit der Gründung 2011 feiert das Quartett Erfolge, so u.a. mit einem Live-Auftritt bei WDR 3, Engagements durch das Landestheater Detmold oder einem Konzert im Berliner Galerie Forum Amalienpark.

Die Niederländerin **Mylène Kroon** studierte klassischen Gesang in Zwolle (Niederlande) und an der Hochschule für Musik Detmold. Neben der Oper und dem Oratorium gilt der Jazzmusik ihre Leidenschaft. Ihr Debüt als Jazzsängerin gab sie vor zwei Jahren im Detmolder *Kaiserkeller* und ist seitdem u.a. im Hot Jazz Club Herford, dem Bunker Ulmenwall Bielefeld, dem Herman van Veen Artscenter (NL) und im Theater Paderborn zu Gast. Neben ihrer Konzerttätigkeit hat sie seit 2017 einen Lehrauftrag für Gesang an der Universität Paderborn inne.

Die Werkstattkonzerte finden statt im DKO-Probenraum, Schubertplatz 12 (1.OG), 32756 Detmold. Begrenztes Platzkontingent, eine vorherige Anmeldung für die Gästeliste über das Orchesterbüro wird empfohlen (Tel. 05231-31603 oder [info@detmolder-kammerorchester.de](mailto:info@detmolder-kammerorchester.de)). Freie Platzwahl, Eintritt frei; Spenden zugunsten der Künstler erbeten.

Mit freundlicher Unterstützung durch

