

## **Das Detmolder Kammerorchester auf „Bremen Zwei“ in der Reihe „Klassikwelt“**

**Sendetermin war der 15. November 2017**

**Moderation: Wilfried Schäper**

Hallo und einen schönen guten Abend. Ich möchte Sie in den nächsten beiden Stunden neugierig machen auf ein Konzert, das genau heute in einer Woche im Bremer Sendesaal auf dem Programm steht. Am nächsten Mittwoch um 20 Uhr spielt dort schon zum sechsten Mal das Detmolder Kammerorchester unter der Leitung von Alfredo Perl. Das Detmolder Kammerorchester ist ein junges und hochmotiviertes Ensemble, das immer wieder sehr besondere Programme präsentiert. Da gibt es Mahler-Sinfonien, Strauß-Walzer oder Orchesterlieder der Jahrhundertwende, und alle diese Stücke werden in Bearbeitungen aufgeführt.

Das Detmolder Kammerorchester spielt in einer Besetzung von etwa 15 Musikerinnen und Musikern, und dieser schlanke Klang führt fast immer zu ganz erstaunlichen Hörerlebnissen. Wenn man das Detmolder Orchester hört, dann klingt das immer anders als gewohnt und immer unglaublich inspirierend.

Heute Abend können Sie hier die ganze Vielseitigkeit des Detmolder Kammerorchesters erleben in Livemitschnitten aus dem Sendesaal Bremen. Los geht's mit einem berühmten Strauß-Walzer. Das Detmolder Kammerorchester spielt den Kaiserwalzer in einer Bearbeitung von Arnold Schönberg. Alfredo Perl leitet das Ensemble, und mitgeschnitten haben wir am 12. November 2015...

### **Musik Kaiserwalzer (Mitschnitt aus dem Sendesaal Bremen)**

Der Kaiserwalzer von Johann Strauß in einer Bearbeitung für Kammerensemble von Arnold Schönberg. Das war das Detmolder Kammerorchester in einem Live-Mitschnitt vom 12. November 2015 aus dem Sendesaal Bremen. Genau dorthin wird das fabelhafte Detmolder Orchester am kommenden Mittwoch zurückkehren. Hier in der Klassikwelt auf Bremen Zwei möchte ich Sie heute Abend ein bisschen neugierig machen auf dieses Konzert in der nächsten Woche.

Künstlerischer Leiter der Detmolder ist schon seit vielen Jahren der Pianist und Dirigent Alfredo Perl. Unter seiner Leitung hat sich das Ensemble sehr gut entwickelt, besonders, was die Programme der Konzerte angeht. Immer wieder findet Alfredo Perl hier eine gut ausgewogene Mischung zwischen bekannt und unbekannt, zwischen Klassik und Moderne. Nächste Woche Mittwoch wird das Detmolder Kammerorchester im Bremer Sendesaal wieder ein typisches Programm anbieten mit Stücken von Debussy und Ravel, aber auch mit Klassikern der Moderne wie Ligeti, Berio und Lutoslawski. Wie immer bringen die Detmolder auch nächste Woche wieder eine hochkarätige Solistin mit, diesmal die niederländische Mezzosopranistin Olivia Vermeulen.

Bei den letzten Auftritten des Detmolder Kammerorchesters in Bremen waren Gastsolisten dabei wie der Geiger Linus Roth oder die tollen Sängerinnen Catalina Bertucci und Gerhild Romberger. Hier kommt jetzt der letzte Satz aus Gustav Mahlers vierter Sinfonie in G-Dur mit dem Detmolder Kammerorchester unter der Leitung von Alfredo Perl. Das Sopransolo singt Catalina Bertucci...

### **Musik Mahler Sinfonie (Mitschnitt aus dem Sendesaal Bremen)**

Der letzte Satz aus Gustav Mahlers vierter Sinfonie in einer Live-Aufnahme mit dem Detmolder Kammerorchester unter der Leitung von Alfredo Perl. Sopransolistin in diesem Mitschnitt vom November 2014 aus dem Bremer Sendesaal war Catalina Bertucci.

Die Klassikwelt auf Bremen Zwei heute mit Aufnahmen des Detmolder Kammerorchesters, das genau heute in einer Woche wieder im Bremer Sendesaal auftreten wird. Bevor's weitergeht, ein kleiner Hinweis in eigener Sache...

### **Trailer**

Die Klassikwelt auf Bremen Zwei – das Detmolder Kammerorchester steht heute Abend im Mittelpunkt mit Live-Aufnahmen aus dem Bremer Sendesaal.

Markenzeichen dieses kleinen und feinen Ensembles sind zum einen seine ungewöhnlichen Programm, zum anderen aber auch seine hohe Motivation und instrumentale Qualität. Hier spielen Studenten und Absolventen der Detmolder Musikhochschule zusammen, also alles junge Profis und Spitzenmusiker. Die haben hörbar Spaß an der Sache, machen Musik auf der Stuhlkante und spielen extrem

konzentriert. In diesem sehr klein besetzten Ensemble kann sich niemand verstecken, und eigentlich ist hier jeder ein Solist auf seinem Instrument – allerdings mit viel Sinn für musikalisches Teamwork.

Als das Detmolder Kammerorchester im Mai 2014 im Bremer Sendesaal auftrat, waren besonders die Schlagzeuger gefordert. In der Carmen-Suite des Russen Rodion Schtschedrin tauchen nicht weniger als 47 verschiedene Schlaginstrumente auf - von Kastagnetten bis zur Kuhglocke...

### **Musik Schtschedrin Carmen (Mitschnitt aus dem Sendesaal Bremen)**

Ein Ausschnitt aus der Carmen-Suite von Rodion Schtschedrin, live gespielt vom Detmolder Kammerorchester am 25. Mai 2014 im Sendesaal Bremen. Die Klassikwelt auf Bremen Zwei heute mit Liveaufnahmen des Detmolder Kammerorchesters, und das aus gegebenem Anlass. Am Mittwoch der nächsten Woche, also am 22. November, spielt das Orchester schon zum sechsten Mal im Bremer Sendesaal. Gleich nach den Nachrichten geht's hier weiter mit Stücken von Max Reger und Gustav Mahler. Bis gleich also, wenn Sie mögen – mein Name ist Wilfried Schäper...

---

Einen schönen guten Abend und willkommen zum zweiten Teil der Klassikwelt. Das Detmolder Kammerorchester steht heute hier im Mittelpunkt, denn dieses Ensemble wird am Mittwoch der nächsten Woche im Sendesaal Bremen auftreten unter der Leitung von Alfredo Perl. Auf dem Programm stehen Stücke von Debussy, Ravel, Berio, Lutoslawski und Ligeti. Das Besondere am Detmolder Orchester ist sein Repertoire, denn diese Gruppe spielt in einer Besetzung von maximal 15 Musikern. Das hindert sie aber nicht daran, auch Stücke aufzuführen, die eigentlich für ein sehr großes Orchester geschrieben wurden. Ich gebe zu, dass ich nicht unbedingt ein Fan der Musik von Max Reger bin. Viele seiner Stücke sind mir zu dick und zu schwer - diese Musik hat einfach ein paar Kilos zu viel auf den Rippen. Wenn aber das Detmolder Kammerorchester Reger spielt, sieht die Sache ganz anders aus. Am 30. November 2016 spielte das Orchester zusammen mit dem fabelhaften Geiger Linus Roth das monströse Violinkonzert von Max Reger. In dieser Version klang das Stück

beinahe kammermusikalisch, durchhörbar und auch für Reger-Skeptiker gut zu ertragen. Ein typisches Erlebnis mit dem Detmolder Kammerorchester, dessen Konzerte immer für überraschende Hörerfahrungen gut sind.

Hier kommt jetzt der erste Satz aus Max Regers Violinkonzert in der Bearbeitung von Rudolf Kolisch. Solist ist Linus Roth, und es dirigiert wieder Alfredo Perl...

### **Musik Reger (Mitschnitt aus dem Sendesaal Bremen)**

Der erste Satz aus Max Regers Violinkonzert in einer Liveaufnahme mit Linus Roth und dem Detmolder Kammerorchester unter der Leitung von Alfredo Perl.

Mitgeschnitten haben wir im November 2016 im Sendesaal Bremen. Genau dorthin kehrt das Detmolder Kammerorchester am kommenden Mittwoch zurück – ein heißer Tipp für alle Musikfreunde in Bremen und umzu. Apropos Tipp – bevor's hier weitergeht mit der Klassikwelt auf Bremen Zwei, mal wieder ein Hinweis in eigener Sache...

### **Trailer**

Die Klassikwelt auf Bremen Zwei heute mit dem Detmolder Kammerorchester. Die letzte Musik heute Abend kommt von Gustav Mahler, aus seinem berühmten „Lied von der Erde“. Bei seinem ersten Auftritt im Oktober 2013 spielte das Detmolder Orchester das Stück in der Kammermusikversion von Arnold Schönberg und Rainer Riehn. Solisten waren 2 Weltklasse-Interpreten, die Mezzosopranistin Gerhild Romberger und der Tenor Stephan Rügamer. Das war eine absolute Traumbesetzung und für mich eines der Mahler Highlights der letzten Jahre in Bremen. Kurz nach dem Bremer Konzert entstand in derselben Besetzung auch eine Studioaufnahme von Mahlers „Lied von der Erde“, die dann 2015 mit einem Echo Klassik ausgezeichnet wurde. Hier kommen jetzt zum Schluss drei Nummern aus dem Bremer Livekonzert: Der Einsame im Herbst, Von der Jugend und Von der Schönheit. Solisten sind Gerhild Romberger und Stephan Rügamer – es spielt wieder das Detmolder Kammerorchester unter der Leitung von Alfredo Perl...

### **Musik Mahler Erde (von der ECHO-preisgekrönten CD „Lied von der Erde“)**

Drei Stücke aus Gustav Mahlers „Lied von der Erde“ mit Gerhild Romberger, Mezzosopran, Stephan Rügamer, Tenor und dem Detmolder Kammerorchester unter der Leitung von Alfredo Perl. Ein Livemitschnitt vom Oktober 2013 aus dem

Sendesaal Bremen. Am kommenden Mittwoch wird das fabelhafte Orchester wieder im Bremer Sendesaal spielen – sehr zu empfehlen! Das war die Klassikwelt auf Bremen Zwei – ich wünsche eine gute Nacht und sage tschüss bis bald.

**Füllmusik Mahler Abschied (von der ECHO-preisgekrönten CD „Lied von der Erde“)**

**Weitere Informationen (inkl. Playlist) unter:**

**[www.radiobremen.de/bremenzwei/sendungen/klassikwelt/detmolder-kammerorchester158.html](http://www.radiobremen.de/bremenzwei/sendungen/klassikwelt/detmolder-kammerorchester158.html)**

**© Wilfried Schäper für „Bremen Zwei“ 2018**

**mit freundlicher Genehmigung des Autors**