

70 Jahre Detmolder Kammerorchester

Das Detmolder Kammerorchester feiert in der Saison 2024/2025 sein 70-jähriges Bestehen. Seit seiner Gründung 1954 durch den renommierten Geiger Tibor Varga hat sich das Orchester bei zahlreichen Konzerten ein über die Region Detmolds hinausgehendes Renommee erworben. Mitreißende Musizierfreude, ein lebendiger Umgang mit der Konzertradtition und kreative Educationprojekte zeichnen den international mit Studierenden und jungen AbsolventInnen der Hochschule für Musik Detmold besetzten Klangkörper aus.

Musikalität, Energie, Vielseitigkeit – bis zum heutigen Tag hat sich für das Detmolder Kammerorchester das Konzept dieser drei Klangbausteine bewährt und begeistert das Publikum immer wieder aufs Neue. Mit einer eigenen Abonnement-Konzertreihe in Detmold beweisen sich die jungen MusikerInnen des DKO regelmäßig als äußerst flexibler und talentierter Klangkörper. Aber auch bei Konzerten u. a. im Gewandhaus Leipzig, der JazzHall Hamburg, dem Sendesaal Bremen oder der Philharmonie Köln hat das DKO als Botschafter der Musikstadt Detmold seine Vielfalt und Spielfreude unter Beweis gestellt. Konzertmitschnitte wurden u. a. vom Deutschlandradio Kultur, WDR 3 und NDR Kultur gesendet. 2015 wurde das DKO mit dem *ECHO*-Klassik Preis ausgezeichnet.

Nach Christoph Poppen, Eckhard Fischer und Alfredo Perl ist seit der Saison 2022/2023 der langjährige Konzertmeister der Berliner Philharmoniker, Daniel Stabrawa, Künstlerischer Leiter des Ensembles. International renommierte Instrumentalsolisten wie der Bratschist Maxim Rysanov, der Shooting-Star an der Mundharmonika, Konstantin Reinfeld, und die Schauspielstars Klaus Maria Brandauer und Dominique Horwitz konzertierten mit dem DKO.

Zentrales Anliegen ist dem DKO das junge Publikum. Unter der Leitung Guido Mürmanns öffnet das DKO die Türen zur klassischen Musikwelt für junge Ohren und ist mit Konzerten in Grund-, Förder- und weiterführenden Schulen der Region OWL regelmäßig zu Gast.

Zusätzlich bietet die Musikvermittlungssparte Familienkonzerte an und lädt in Kooperation mit den Programmen *Kulturstrolche* und *KulturScouts* junge ZuhörerInnen in den Orchesterproben-saal ein. 2023 hat das DKO ein digitales Educationprojekt initiiert und mit *I am dko* ein Online-Spiel kreiert, das es u. a. ermöglicht, virtuell ein Orchester zu dirigieren.

Das DKO hat mehrere CDs veröffentlicht, zuletzt die mit einem *ECHO*-Klassik preisgekrönte Aufnahme bei Musikproduktion *Dabringhaus und Grimm* (MDG) unter der Leitung von Alfredo Perl mit Gustav Mahlers *Das Lied von der Erde* in der Fassung für Kammerensemble von Arnold Schönberg und Rainer Riehn.